

Doorslaande Tongen

op naar de

tweete versierpoging!

vrijdag 27 - zondag 29 mei
op de Beukenhof

Meer info op doorslaande-tongen.harmonicahoek.nl

Een
Stichting
Volksmuziek
Nederland
productie

Kok de Koning

Mark Söhngen

Mariëtte van Kooten

Frans Tromp

Wouter Kuyper

Doorslaande Tongen op de versiertoe

Tijdens de succesvolle Doorslaande Tongen van 2018 en 2019 is in meer groepen aandacht besteed aan het gebruik van akkoorden aan de discant en de akkoorden aan de baskant. Maar er is meer dan alleen kennis van omgang met akkoorden rechts en listig basgebruik links. Dat is het 'versieren' van een nummer.

Want als je goed luistert naar een professionele harmonicaspeler, dan zal het je opvallen dat je veel meer hoort dan alleen een basismelodie. Alles wat je eromheen hoort kun je versiering noemen. Dus nadat we in vorige edities aandacht aan akkoorden aan de discant en technieken aan de baskant hebben besteed, wordt het nu de hoogste tijd voor de versiertoe!

Het zal weer even wennen zijn na zo'n absurde periode. We hopen dat al die

trekharmonic liefhebbers hun instrument trouw zijn gebleven. Wij wel! En we kijken weer uit naar de vertrouwde sfeer van dit weekend, dat de afgelopen jaren elke keer weer een groot succes was en bovendien ook heel gezellig.

We hebben weer een prachtig stel docenten gevonden, dat wel raad weet met versieren. En mensen die met Ierse muziek bekend willen geraken kunnen ook aan hun trekken komen! Want wij hebben een enthousiaste docente daartoe bereid gevonden!

Dit weekend is tevens mogelijk gemaakt door de **Stichting Volksmuziek Nederland**, die initiatieven als deze met veel inzet ondersteunt.

Groeten van Mieke Smits,
Eduard Bekker en John Hop

Wouter Kuyper • midden-niveau en hoger “Wil jij met mij....?”

We gaan diepe muzikale gesprekken voeren, we gaan elkaar muzikaal ondersteunen, we gaan elkaar uitdagen, lieflijke nootjes tegen elkaar uitspreken, of elkaar met je instrument schreeuwend tot een hoogtepunt stuw...Daarvoor moet je je bewust zijn van je rol in je muzikale relatie, een rollenspel dus. In duo's, maar ook in een trioetje, of zelfs met meer?

- Niveau: middenniveau en hoger. In overleg voor sommige instrumenten niveau 2 (een bassist bijvoorbeeld?)



Mark Söhngen • voor gemiddelde spelers Romantisch versieren

Bij versieren hoort zeker een portie romantiek, dus we gaan wat romantische muziek versieren. Een Russisch lied, een Franse chanson, een musette-wals misschien, een lied van Schubert? En dan maar versieren: een voorslagje hier, een trioetje daar, ge-broken akkoorden, meerstemmig in je eentje.

- De workshop is bedoeld voor mensen die niet al te veel moeite hebben om een niet al te moeilijke melodie aan te leren.

Frans Tromp • gemiddeld tot gevorderd CF Maak er wat moois van

Als je een melodie kunt spelen is dat niet het einde, maar begint het pas. Dan is het tijd om er een persoonlijke noot aan te geven. Om dat te doen bestaat er een grote trukendoos.

In de cursus zoeken we met behulp van een paar melodieën hoe dit in z'n werk gaat.

- Eisen: relatief snel een melodie aanleren, basiskennis van akkoorden en een handige speler zijn strekt zeker tot aanbeveling.



Kok de Koning • 2-rijer CF en 3-rijer GCF Functioneel versieren in ritmische muziek



Versieringen aanbrengen is voor mij als improviserend muzikant iets wat ik van nature doe. Je kunt wat je speelt enorm verlevendigen met versieringen.

Mijn idee is om uitgaande van een aantal niet te moeilijke instrumentale stukken aan de slag te gaan met verschillende versieringen die functioneel zijn in ritmische muziek. Denk daarbij aan muziekstijlen als zoals polka, cumbia en tarantella.

Ik zal in ieder geval zelf wat stukken aanleveren die goed speelbaar zijn zodat we ons kunnen concentreren op de versieringen. Er is veel mogelijk op dit gebied.

- De workshop is bestemd voor enigszins gevorderde spelers. Je hebt behendigheid in het spelen van snelle loopjes.

Mariëtte Kuipers-van Kooten • 2-rijer G/C, D/G, A/D, B/C, C#/D of in overleg Wat maakt een melodie 'Iers'?

Tijdens het weekend 'Doorslaande Tongen' gaan we in de cursus 'Iers' in op het aanleren van verschillende Ierse melodieën, zowel op het gehoor, of zoals de Ieren het zeggen: 'playing by heart', als van bladmuziek. En wat maakt een Ierse melodie Iers? Wat is de essentie van een tune? Maar we gaan vooral in op het aanleren van verschillende versieringen in de tunes, zoals rolls, triplets en swing. Alle soorten stemmingen zijn welkom, maar aangezien de Ierse muziek in bepaalde toonsoorten ligt (D, G, A, Em, Am, dus de viooltoonaarden) is het heel handig als je een F# hebt op je instrument. Voorbeelden: G/C, D/G, A/D, B/C of C#/D.

- C/F is echt niet handig, maar Onno heeft hier nog een D/G, A/D, G/C en een G/C/F, dus die kunnen geleend worden. Mail me dan: mjetkvk@gmail.com

